

கருஞ்சீட்டைக் தமிழர்

ஆசிரியர்: சப.வீரபாண்டியன்

வார இணையத்துழ் (சனிக்கிழமைதோறும்) • திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2049 • ஜூன் 2, 2018

Weekly E-paper • June 2, 2018

அகவை

94

கலைஞர்

நிமுல் தரும் சூரியன்!

அ திர்ச்சி தரும் நாள்களையே அண்மைக் காலத்தில் சந்தித்து வந்த நமக்கு முதிர்ச்சியோடு எழுச்சி தந்து ஊக்கமளிக்கும் நாள் ஒன்றும் வருகிறது. ஜூன் 3, தலைவர் கலைஞரின் பிறந்தநாள். அது ஒரு தனி மனிதனின் பிறந்தநாள் கொண்டாட்டம் அன்று. சமூக மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்ட ஒரு பேரியக்கத்தின் கொள்கைகளின் பேரிகை. கொள்கைகளின்றி இன்று கட்டமைக்கப்படும் தமிழ்ச் சமூகத்திற்குக் காலத்தின் தேவையாக இந்நாள் அமைகிறது.

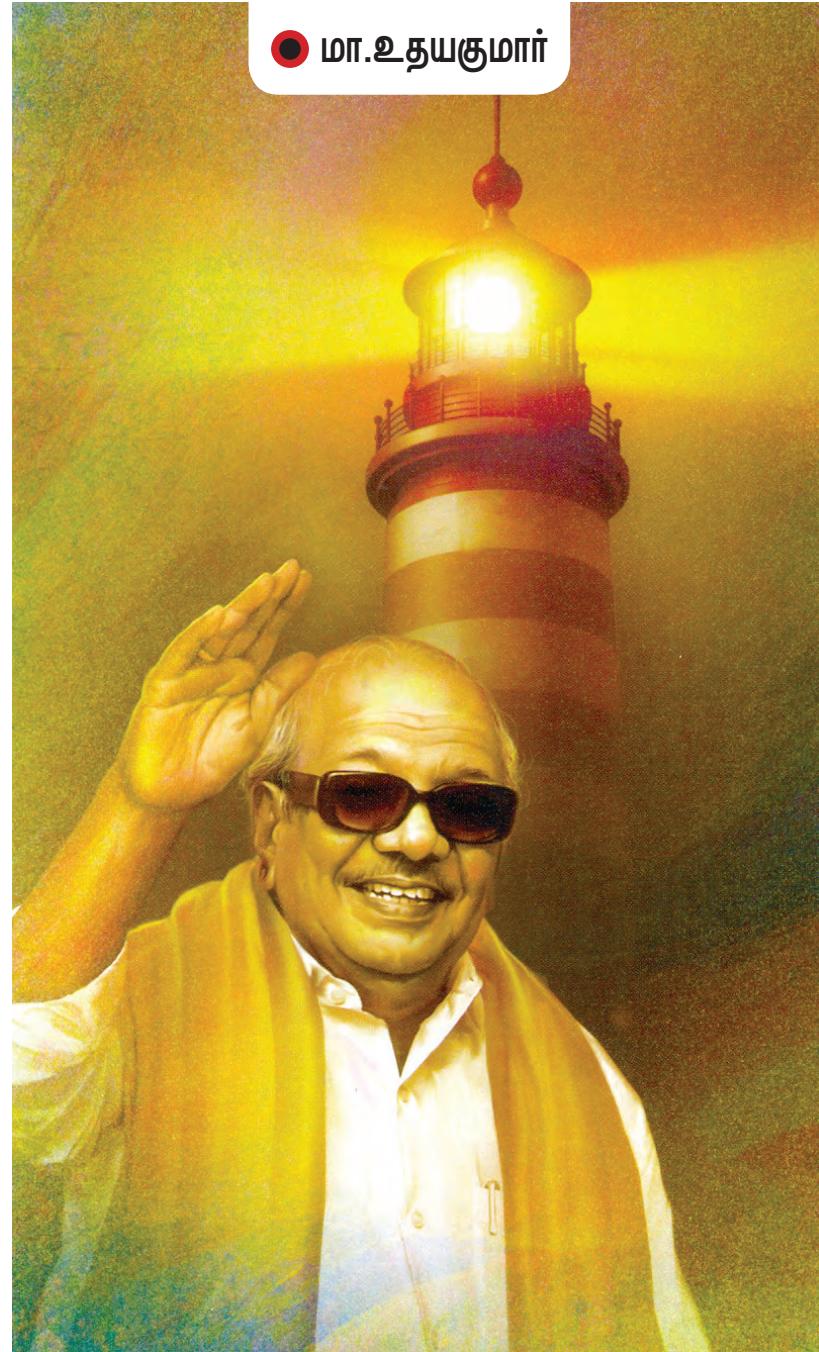
கலைஞரின் சிறப்புகளைக் கட்டுரைக்குள் கட்டிவிட முடியாது. ஆனால் அவரின் சிறப்புகளைச் சீர்தூக்கிப் பார்க்கும் போது தமிழர்களின் வாழ்வும் சீர் அடைந்திருப்பதை உணர முடிகிறது. அரசியல், பத்திரிகை, இலக்கியம், திரைப்படம், கவிதை, நாடகம், மேடைப் பேச்சு எனப் பல துறை அறிஞராக விளங்கிய கலைஞர் அத்துறைகளில் முத்திரை பதித்தது மட்டும் கலைஞரின் பெருமை இல்லை. அத்தனை துறைகளிலும் சமூக நீதியையும், பகுத்தறிவையும், புதுமையையும் பரப்பி அத்துறைகளின் போக்கில் மாற்றம் ஏற்படுவதற்குப் பெரும் பங்களிப்பைச் செய்ததே கலைஞரின் பெருமையாகும். அத்தனை துறைகளிலும் கலைஞருக்கு முன், கலைஞருக்குப் பின் என்று பகுத்துப் பார்க்கும் அளவிற்கு ஆளுமை செலுத்தியதன்று அவருடைய சிறப்பு. அது மக்கள் விழிப்புணர்ச்சிக்கும், சமூக முன்னேற்றத்திற்கும் பயன்பட்டதே, அதுதான் கலைஞரின் சிறப்பு.

“பகுத்தறிவாளராகவும், ஆட்சிக்கலையில் அரிய ராஜதந்திரியாகவும், முன்னோசனையுடனும் அவர் நடந்து வருவதன் மூலம் தமிழர்களுக்குப் புதுவாழ்வு தருபவர் ஆகிறார் நமது கலைஞர்” என்று தந்தை பெரியார் கலைஞரைப் பாராட்டினார். அதன்படியே மிகச் சிறந்த ஆட்சியாளராக பல முற்போக்கு முன்னோடித் திட்டங்களைத் தமிழ் நாட்டிற்குத் தந்து வர்ணாசிரம அமைப்பால் பின் தங்கியிருந்த சமூகத்தை வளர்ச்சிப் பாதையில் கொண்டு சென்றார். இந்தியாவில் தமிழ்நாடு மற்ற மாநிலங்களைக் காட்டிலும் வளர்ச்சியில் முன்னிலையில் இருப்பதே இதற்குச் சான்று.

இத்தனையும் பெரியார், அண்ணா வகுத்துத் தந்த பாதை என்று சொல்லி அவர்கள் கொள்கைகளையே மக்களிடம் பரப்புரை செய்தார். தொண்டருக்குத் தொண்டராகக் கழகப் பணி ஆற்றினார். கலைஞர் வேறு கழகம் வேறு என்று பிரித்துப் பார்க்க முயன்றால் அம்முயற்சி தோலவியைத் தழுவும். அதனால் தான் தி.மு.கழகமும் வேறான்றி நிற்கிறது. அரை நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக அரசியலில் சூராவளியாக சுழன்று வந்தவர் இப்போது தென்றலாக வீசுகிறார். அரசியலும் கலைஞரைச் சுற்றியே நகர்கிறது. இன்று கட்சி தொடங்குவோர் முதல் ஆட்சிக் கட்டிலில் இருப்போர் வரை கலைஞரைச் சுற்றியே காய்களை நகர்த்துகிறார்கள். அகவை 94 ஆன போதிலும் அரசியலில் கலைஞரே கதாநாயகராக இருக்கிறார்.

தன்னை “மானமுள்ள சுயமரியாதைக்காரன்” என்று ஹந்தை வரியில் வெளிப்படுத்தினார். இந்த வார்த்தைகளை

● மா.உதயகுமார்



இன்றைய தமிழகச் சூழலில் கேட்கும் போது, தமிழ்நாடு எப்படிப்பட்ட ஆட்சியாளரைக் கொண்டிருக்கிறது என்பது விளக்குகிறது.

தமிழ்நாட்டை இருள் மட்டும் சூழலில்லை, வெம்மையும் வாட்டியெடுக்கிறது. நிழலின் அருமை வெயிலில் இப்போது மக்களுக்கும் தெரிகிறது சில மக்கள் தலைவர்களுக்கும் தெரிகிறது. உதயசூரியனாய் ஒளிக்கீற்றை வீசும் கலைஞர், பழுத்த மரமாய் குளிர்ச்சியுட்டும் நிழலையும் தருபவர். இந்த மரத்தினடியில் இன்று (ஜூன் 1, 2018) திருவாரூரில் மாபெரும் கூட்டம் கூடுகிறது. இது தமிழர்கள் கொண்டாட வேண்டிய திருநாள், தமிழர் உரிமைகளை மீட்டெடுக்கும் பெருநாள்! ●

“அவ்வண்ணமே கோரும்...”

ரஜினிகாந்த்!

● குப.வீரபாண்டியன்

ரஜினிகாந்தின் நேர்காணலில்

- கலெக்டர் அலுவலகம், ஸ்டெர்லைட் குடியிருப்புகளைத் தாக்கியதில் விஷக்கிருமிகள் ஊடுருவியுள்ளனர். வன்முறையில் ஈடுபட்டவர்கள் மக்கள் கிடையாது, சமூக விரோதிகள், சில தீய சக்திகள்தான். இதுபோன்ற செயல்களில் ஈடுபடும் சமூக விரோதிகளைத் தமிழக அரசு இருப்புக் கரம் கொண்டு ஒடுக்க வேண்டும்.
- மக்கள் எதற்கு எடுத்தாலும் போராட்டம் நடத்தினால் தமிழ்நாடு கடுகாடாக மாறிவிடும்.

ரஜினி: தாத்துக்குடிப் போராட்டத்திலும் சமூக விரோதிகள் புகுந்து கெடுத்தார்கள். அங்கு போராட்டம் நடத்தியவர்கள் மீனவார்கள் அப்பாவி பொதுமக்கள். சமூக விரோதிகள் தான் அதில் புகுந்து வன்முறையில் ஈடுபட்டார்கள். போலிசாரைத் தாக்கியதும், கலெக்டர் அலுவலகத்தை தாக்கியதும் அவர்கள்தான். தீ வைத்ததும் அவர்கள் தான்.

நிருபர்: இதெல்லாம் உங்களுக்கு எப்படித் தெரியும்?

ரஜினி: எப்படி தெரியும் என நீங்கள் கேட்க வேண்டாம் எல்லாம் எனக்குத் தெரியும்.



வி

ஷக்கிருமி என்ற சொல் 50 ஆண்டுகளுக்கு முன் தமிழ்நாட்டில் பாவலாகப் பேசப்பட்ட ஒரு சொல்.

1967 ஆம் ஆண்டு திமுக பதவிக்கு வந்ததும், முன்னாள் முதலமைச்சர் பக்தவத்சலம், "தமிழ்நாட்டில் விஷக்கிருமிகள் பரவி விட்டன" என்றார். அது குறித்த கடுமையான விமர்சனங்கள் பல அன்று வெளிவந்தன.

பிறகு பலரும் அந்தச் சொல்லை அல்லது அப்பொருள்படும் சொல்லை அடிக்கடி கையாண்டனர். அண்மையில் சல்லிக்கட்டுப் போராட்டத்திலும், இப்போது தாத்துக்குடியிலும் அந்தச் சொல் பயன்படுத்தப் பட்டது. இப்போது மீண்டும் தாத்துக்குடிப் போராட்டத்தில் விஷமிகள் பரவி விட்டனர் என்று மத்திய அமைச்சர் பொன். ராதாகிருஷ்ணன், தமிழக முதலமைச்சர் எடப்பாடி ஆகியோர் கூறினர். இப்போது அதே சொல்லையும், கருத்தையும் ஊடக நேர்காணலில் ரஜினி பயன்படுத்தியுள்ளார்,

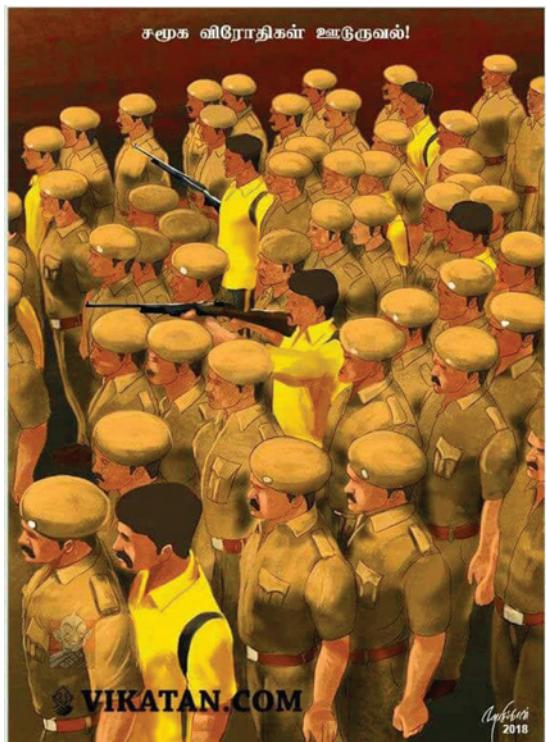
கொதித்துக் கொந்தளித்து எழுந்த மக்களின் போராட்டத்தை விஷமிகள் நடத்திய போராட்டம் என்று சொல்வது மக்களைக் கொச்சைப்படுத்துவதாகாதா? 99 நாள்கள் அமைதியாக மக்கள் நடத்திய போராட்டத்தை அரசு கண்டு கொள்ளவே இல்லை என்கிறபோது, மக்களிடம் ஒரு

கோபம் குடிகொள்ளாதா? அந்தக் கோபம் சற்றுச் சூடேறி வன்முறையில் போய் முடிந்திருக்கிறது. அந்த வன்முறையைப் பற்றி மட்டும் கவலைப்படும் புதிய தேசபக்தர் ரஜினி, அந்த வன்முறையைத் தூண்டிய வன்முறை பற்றி அறிவாரா? மக்களின் உடல்நலம், உயிர்ப்பாதுகாப்பு என எது குறித்தும் கவலை கொள்ளாமல், தனியார் ஆலைக்கு அரசுகள் அளித்த ஆதாவுக்கு என்ன பெயர்? அது வன்முறையில்லையா?

தன் திரைப்படங்களில் வேங்கை மகன் ஒத்தையில் நின்னு எத்தனை வன்முறைகளை அரங்கேற்றியிருக்கிறார்! அதுதான் வீரம் என்று எத்தனை படங்களில் சொல்லாமல் சொல்லியிருக்கிறார். அவையெல்லாம் வன்முறைக்கான தூண்டுதல்தானே! ஆனால் அவற்றையெல்லாம் நினைப்பில் வைத்தன்று, தங்கள் வாழ்வுக்காக, உயிருக்காகப் போராட்டம் மக்களிடையே விஷமிக்கிருமிகளை புகுந்துவிட்டனர் என்பதற்கு என்ன ஆதாரம்? அரசு சொல்வதை அப்படியே திரும்பிச் சொல்வதற்கு ஒருவர் தாத்துக்குடி வரை பயணம் செய்ய வேண்டியதில்லை. எடப்பாடியின் அறிக்கைக்கும், பொன். ராதாகிருஷ்ணன் நேர்காணலுக்கும் கீழே, "அவ்வண்ணமே கோரும்" என்று எழுதிக் கையெழுத்துப் போட்டிருக்கலாம் ரஜினி!

ஆலையை மீண்டும் திறக்க நீதிமன்றம் சென்றால், இனி அவர்கள் மனுஷங்களே இல்லை என்று கூறும் ரஜினிகாந்ததான், எதுவாக இருந்தாலும் கோர்ட்டுக்குத்தான் போகணும் என்கிறார். என்ன முரண் இது! விஷமிகள் நடத்திய வன்முறை எதிர்ப்புப் போராட்டம்தானே, அதற்காக நாங்கள் ஏன் எங்கள் ஆலையை மூட வேண்டும் என்று அவர்கள் நீதிமன்றம் சென்று கேட்கமாட்டார்களா? மக்கள் போராட்டத்தை விஷமிகள் நடத்திய போராட்டம் என்று திரித்துச் சொல்வதை விட, ஆலை முதலாளிகளுக்கு வேறு எப்படி உதவ முடியும்?

கூட்டத்தை நோக்கிக் கூட இல்லை, குறிபார்த்துச் சுட்டிருக்கின்றனர் காவல்துறையினர். இனிவரும் காலங்களில் எவரும் போராட்டத்தை முன்னெடுக்கக்கூடாது என்னும் ஆகப் பெரிய மிரட்டல்தானே



நன்றி (படம்): விகடன்

இது! அதனைக் கண்டித்து விட்டல்லவா காவல்துறையினரைத் தாக்கியவர்களைக் கண்டித்திருக்க வேண்டும்?

ஒரு நபர் ஆணையம் மீது நம்பிக்கையில்லை, உளவுத்துறையின் பிழைதான் இது என்று ஒப்புக்குச் சொல்லிவிட்டு, ஒட்டுமொத்தமாய் மக்கள் போராட்டத்தை விஷமிகளின் வன்முறைப் போராட்டம் என்று சொல்லிவிட்டார் ரஜினிகாந்த்!

ஜெயலலிதாவின் இரும்புக்காத்தைப் பாராட்டும் இவர் போன்றவர்கள் ஆட்சிக்கு வந்தால், நாட்டில் இரும்புக்காரங்கள் மட்டும்தான் மிஞ்சும். மக்கள் மிஞ்ச மாட்டார்கள்! கொல்லப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை போதாது என்பது போலவை உள்ளது அவருடைய நேர்காணல்!

பூணக்குட்டி வெளியில் வந்தது ஒருவித்தில் நல்லதுதான். ரஜினியின் அரசியல் பயணம் தொடங்குவதற்கு முன்பே தோல்வியடைந்துள்ளது!

[Tweet](#)

 SubaVeerapandian @Suba_Vee

மக்கள் மீதான துப்பாக்கிச் சூட்டைக் கண்டிக்காத ரஜினியின் விஷக்கிருமிகள் ஊடுருவி விட்டனர், அவர்களை ஜெயலலிதா போல இரும்புக்காரத்தால் ஒடுக்க வேண்டும் என்கிறார். #மோடி, #எடப்பாடி, #ரஜினி - "மூன்று முகம் - பழைய படம், புதிய காப்பி"

1:18 PM · 30 May 18

