



പബ്ലിപ്പാരൈറ്റിൽ മന്തല മനൂദി എഴ്‌കി

ஆரியக்குக்கு எதிராக உநவான்டே தீராவீம்



காரோடு மண்டல மாநாடு - பள்ளிப்பாளை யத்தில் எழுச்சியுடன் நடந்தது. நமக்கான அடையாளம் 'திராவிட மாடல்' என்ற கோபாட்டை விளக்கி 88 தெருமுனைக் கூட்டங்களைத் தொடர்ந்து மண்டல மாநாடு நடைபெற்றது.

திராவிடர் விடுதலைக் கழகத்தின் சார்பாக,
ஸ்ரோடு, நாமக்கல், கரூர் மாவட்டங்களை
உள்ளடக்கிய ஸ்ரோடு மண்டல மாநாட்டின்
நோக்கங்களை விளக்கி, ஸ்ரோடு வடக்கு மாவட்டம்
சார்பாக 8 இடங்களில் தெருமுனைக் கூட்டங்களும்,
ஸ்ரோடு தெற்கு மாவட்டம் சார்பாக 25 இடங்களில்
தெருமுனைக் கூட்டங்களும், நாமக்கல் மாவட்டம்
சார்பாக 10 இடங்களில் தெருமுனைக் கூட்டங்களும்
நடைபெற்று முடிந்திருந்தன. தெருமுனைக்
கூட்டங்களில், மாவட்ட இயக்க முன்னோடிகளும்
திரளான தோழர்களும், தோழமை அமைப்புகளின்
பொறுப்பாளர்களும் பங்கேற்றனர்.

பள்ளிபாளையத்தில் மண்டல மாநாடு : ஈரோடு, நாமக்கல், கரூர் மாவட்டங்களை உள்ளடக்கிய ஈரோடு மண்டல மாநாடு 09.05.22 திங்கள் மாலை 5 மணிக்கு, நாமக்கல் மாவட்டம் பள்ளிபாளையம் நேரு திடலில் தொடங்கியது. மாநாட்டையொட்டி பள்ளிபாளையம் நகர் முழுவதும் கவரோட்டிகளும், பிளக்ஸ் பேனர்களும் வைக்கப்பட்டிருந்தன. மாநாடு நடைபெறும் இடத்தின் அருகே கொடிக்கம்பங்கள் கட்டப்பட்டு, அனைத்திலும் நீதிக்கட்சி மற்றும் சுயமரியாதை இயக்கத் தலைவர்களின் படங்கள் மற்றும் பொன்மொழிகள் வைக்கப்பட்டிருந்தன.

மாநாட்டிற்கு நாமக்கல் மாவட்ட அமைப்பாளர் முத்துப்பாண்டி தலைமை வகித்தார். ஈரோடு மாவட்டத் தலைவர் சென்னிமலை செல்வராச மாநாட்டிற்கு வந்திருந்த அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார். முன்னதாக மேட்டுர் டி.கே.ஆர் இசைக்குழுவினரின் பகுத்தறிவு இசை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. பெரியார் பிஞ்சகன் மதிவுதினி, பூபதி ஆகியோரின் சிலம்பாட்டம் நடைபெற்றது.

ஆர்.எஸ். பாரதி: கழகத் தலைவர் கொள்த்துர்

மணி கலந்து கொண்ட இந்த மாநாட்டில், சிறப்பு அமைப்பாளராக, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் அமைப்புச் செயலாளரும், மாநிலங்களைவு உறுப்பினருமாகிய ஆர்.எஸ்.பாரதி கலந்து கொண்டார். மாநாட்டில் திராவிடர் விடுதலைக் கழகத்தின் அமைப்புச் செயலாளர் ஈரோடு இரத்தின சாமி, வெளியீட்டுக் கூட செயலாளர் இராம. இளங்கோவன், திருச்செங்கோடு தொகுதி முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினர் கே.எஸ்.மூர்த்தி, பள்ளி பாளையம் நகரச் செயலாளர் ரவி, பள்ளிபாளையம் நகர்மன்றத் தலைவர் செல்வராஜ் துணைத் தலைவர் பாலமுருகன், திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஈரோடு மாவட்ட இலக்கியஅணி அமைப்பாளர் சிவகிரி இளஞ்செழியன் ஆதியோர் முன்னிலை வகித்தனர்.

ஆர்டன்ஸ் பாரதி பேசும் போது, “திராவிடம் என்று சொன்னால் ஆரியத்திற்கு எதிரானது. இன்னும் குறிப்பாகச் சொல்ல வேண்டும் என்று சொன்னால் பார்ப்பனியத்திற்கு எதிரானது. அன்றைக்கெல்லாம் நீதிமன்றங்களில் வழக்கறிஞராக பெரும்பாலும் பார்ப்பனர்கள் தலையில் டர்பன் கட்டிக் கொண்டு வருவார்கள். ஆனால், இன்றைக்கு அனைத்து சமூகத்தவர்களும் வழக்கறிஞர்களாக உள்ளனர். இதற்கெல்லாம் காரணம் திராவிட இயக்கம்.

அ.தி.மு.க எங்களுக்கு பங்காளிகள். ஆனால், பிஜேபி நமக்கு பகையாளி, எதிரி. நம் ஊரில் நாம் நமக்கு பிடித்தமான உணவைச் சாப்பிடுகிறோம். மாட்டுக்கறி சாப்பிடுகிறோம். ஆனால், வட மாநிலங்களில் பசுமாட்டின் மீது கையை வைத்தாலே அடிக்கிறார்கள். டெல்லியில் நாடாளுமன்றத்தில் குரங்குத் தொல்லை அதிகம். ஆனால், அவற்றை எதுவும் செய்ய முடியாது. அவற்றின் மீது கை வைத்தால், அவை அனுமார் என்று சொல்லி காவிக்காரன் வரிசை கட்டிவருவான். மத்திய அரசு மீண்டும் நம்மீது இந்தியைத் திணிக்கப் பார்க்கிறது. அது போன்ற நிலை வரும்போது மீண்டும் 1938இல், 1965இல் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட நிலை ஏற்படும் என்பதை ஒன்றிய அரசுக்கு எச்சரிக்க விரும்புகிறோம். இன்று பாராளுமன்றத்திலேயே ஆந்திரா, கேரளா, கர்நாடகத்தை சார்ந்த எம்பிக்கள் இந்தி வேண்டாம் என்ற பேசுகிறார்கள்.

நான் கல்லூரியில் படிக்கும் காலத்தில் வகுப்பில் பெரும்பாலான மாணவர்கள் பார்ப்பனர்களாகவும், ஒரு சில மாணவர்களே பார்ப்பனர் அல்லாதவர்களாக இருப்போம். ஆனால், இன்றைக்கு இந்தநிலை மாறியுள்ளது. அன்றைக்கு கல்லூரிப் படிப்பை முடித்தவுடன் பட்டமளிப்பு வாங்கியவுடன் அதை புகைப்படம் எடுத்து வீட்டில் மாட்டிக் கொள்வோம். ஏனென்றால், அக்காலத்தில் கல்லூரிப்படிப்பு படிப்பவர்கள் எண்ணிக்கை குறைவு. ஆனால், இன்றைக்கு திராவிட மாடல் ஆட்சி காரணமாக உடச்சக்கணக்கானோர் கல்லூரிப் படிப்பை முடிக்கின்ற காரணத்தால், அதுபோன்று அதிசயமாக புகைப்படம் எடுப்பதில்லை” என்று கூறினார்.

வெளியீட்டுச் செயலாளர் இராம இளங்கோவன் பேசும்போது, புராண, இதிகாசங்களால் நாம் எவ்வாறு ஏமாற்றப்படுகிறோம் என்பதை விளக்கிப் பேசினார். அமைப்புச் செயலாளர் ஈரோடு இரத்தினசாமி பேசும் போது இன்றைக்கு திராவிட மாடல் ஆட்சியில் நமக்கு என்னவெல்லாம் கிடைத்திருக்கிறது என்று பாடியலிட்டுப் பேசினார்.

திமுக இலக்கிய அணி அமைப்பாளர் சிவகிரி இளஞ்செழியன் பேசும் போது, சுதேசி மாடல் வேண்டும் என்று சொல்லும் பிரதமர் மோடி பயன்படுத்தும் அனைத்துப் பொருட்களுமே வெளிநாட்டுவிலையுயர்ந்த பொருட்கள் தான் என்று சுட்டிக்காட்டினார். முன்னதாக நாமக்கல் மாவட்டத் திவிக் கலைவர் மு.சாமிநாதன் உரையாற்றினார்.

இறுதியாக, கழகத் தலைவர் கொள்த்துர் மணி, ஏறத்தாழ இரண்டு மணி நேரங்கள், நீதிக்கட்சி குறித்தும், பார்ப்பனியம் குறித்தும், திராவிட இயக்க வரலாறு குறித்தும் நீண்ட விளக்கத்தை அளித்தார். இரவு 10 மணி வரை கூட்டும் சிறிதும் கலையாமல் அனைவரும் ஆர்வமுடன் அமர்ந்திருந்து கருத்து களைக் கேட்டனர். ஈரோடு வடக்கு மாவட்ட செயலாளர் வேணுகோபால் நன்றி கூறினார்.

கூட்டத்திற்கு வந்திருந்த அனைவருக்கும், பொது மக்களுக்கும் சுவையான மாட்டுக்கறி பிரியாணி வழங்கப்பட்டது. தோழர்கள் மீனாடசி, நாகராஜ், பிரகாஷ், தம்பிதுரை ஆகியோர் உணவு பரிமாறினர்.

28 தெருமனக் கூட்டங்கள்; கோவையில் மண்டல மாநாடு : 'திராவிட மாடலின் சமூகநீதி - சுயமரியாதை கொள்கைகளுக்கு மக்கள் பேராதுரவு



திராவிடர் விடுதலைக் கழகத்தின் சார்பில்
“நமக்கான அடையாளம் - திராவிட மாடல்” எனும்
முழக்கத்தோடு கோவை டாடாபாத் ஆறுமக்கு
சாலையில் 11.5.2022 புதன் மாலை 5 மணிக்கு தொடங்கி
நனு பெற்றது

முன்னதாக 23.04.2022 அன்று கோவை மேட்டுப் பாளையத்தில் துவங்கி கோவை திருப்பூர் உடுமலை பொள்ளாச்சி என பல்வேறு பகுதிகளில் 07.05.2022 வரை 28 தெருமுனைக் கூட்டங்கள் நடத்தி மக்களை சந்தித்து நுழைக்கான அனையானம் திரும்பி மாடல் ஏண்ட

பரப்புரையை கோவை திருப்பூர் மாவட்ட திராவிடர் விடுதலைக் கழகம் நடத்தியது. நிறைவாக மண்டல அமைச்சர் என்ற பெருமையை வெளியிட்டு வருகிறேன்.

ஊர்களில் நடைபெற்றது.

தமிழ்நாடு கலை

‘ஆன்மீகத்தில்’ பதுங்குறிறு பார்ப்பனியம்

ஆன்மீகம் என்ற சொல்லுக்கு என்ன பொருள் என்பதே நமக்குப் புரியவில்லை.

அகராதியில் இதற்கு எந்த அர்த்தமும் இருப்பதாகத் தெரிய வில்லை. ஆன்மீகம் என்பது ஒருகாலத்தில் எப்படி பார்க்கப் பட்டது? சனாதன வேதமதவாதிகள் ஒரு மதத்தைக் கட்டமைத்து, அதில் பார்ப்பனிய மேலாண்மையை உயர்த்திப் பிடித்து அதற்கான சடங்குகள், வழிபாட்டு முறைகளை உருவாக்கினார்கள். அப்படி கட்டமைக்கப்பட்ட ஒரு மதத்தை உருவாக்கியபோது, அதிலிருந்து விலகி நின்றவர்கள் ‘ஆன்மீகவாதிகள்’ என்று கருதப்பட்டார்கள். இராமகிருஷ்ணர், விவேகானந்தர், வள்ளலார், அரவிந்தர், ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி, இப்படி ஏராளமான பட்டியல்கள் உண்டு. இவர்கள், கட்டமைக்கப்பட்ட சனாதன மதத்தின் கருத்துக்களை அப்படியே ஏற்காமல், அதில் பல கருத்துகளிலிருந்து மாறுபட்ட கருத்துகளைத் தெரிவித்தனர்.

பிறகு ஆன்மீகம் என்பது சில கார்ப்பரேட் சாமியார்களின் கைகளுக்கு வந்தது. யோகா, தியானம், என்றெல்லாம் சொல்லிக் கொண்டு, உலகம் முழுவதும் கிளைகளை அமைத்துக் கொண்டு, அதற்கு காப்புரிமை பெற்றுக் கொண்டு, அதோடு பன்னாட்டு வணிகத்தையும் செய்து கொண்டு கோடிக் கணக்கில் வணிகமாக, தொழிலாக நடத்தினர். ‘ஆன்மீகம்’ அடுத்த கட்ட சீரழிவை நோக்கி சென்றது.

இப்போது வைத்திகம், வர்ணாஸ்ரம தர்மத்தை வெளிப்படையாகப் பேசினால் மக்கள் விழித்துக்கொண்டு ஏற்க மாட்டார்கள் என்று பார்ப்பனியம் நயவஞ்சகமாக ‘ஆன்மீகம்’ என்ற சொல்லை கையில் எடுக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது. திருவாரூரில் தியாகராஜ சுவாமிகள் தேரை ஓட வைத்தது கலைஞர் தான். அந்தக் கோவில் தேர் ஆண்டுக்கு ஒரு முறை ஒடும் மேல வீதிக்கு திருவாரூர் நகர சபை கலைஞர் பெயரை சூட்டியதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து, இது ஆன்மீகத்திற்கு எதிரானது மனுதீதி சோழன் பெயரை சூட்டுங்கள் என்று சொல்லிக் கொண்டு பாரதிய ஜனதா கட்சி ஒரு கண்டன ஆர்ப்பாட்டத்தை திருவாரூரில் நடத்தியிருக்கிறது. இதற்கும் ஆன்மீகத்திற்கும் என்ன சம்மந்தம் இருக்கிறது? கலைஞர் என்ற சூத்திரர் பெயர் வைக்கப்பட்டத் தெருவில் தியாகராஜன் பவனி வந்தால் தீட்டாகிவிடுவாரா? இந்தத் தீட்டுக்குப் பெயர் தான் ஆன்மீகமா? இந்த ஆன்மீகத்தில் பெண்களுக்கு சம உரிமை உண்டா? இந்த ஆன்மீகம் ஜாதியத்தை எதிர்க்கிறதா? ஆதரிக்கிறதா? இந்த ஆன்மீகம் சமூக சரண்டலை ஆதரிக்கிறதா? எதிர்க்கிறதா? இந்தக் கேள்விகளுக்கெல்லாம் இவர்களிடம் பதில்கள் இல்லை.

பாரதிய ஜனதா கட்சி பேசுகிற ஆன்மீகம் என்பது, திராவிட முன்னேற்றக் கழக எதிர்ப்பு - என்றாகிவிட்டது. அடுத்து மோடிக்கு ‘ஜே’ போட வேண்டும். தமிழ்நாடு, பாஜக தலைவர் அண்ணாமலையைத் தலைவராக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். சட்டம் ஒழுங்குகளை மீறுகிறவர்களாக இருக்க வேண்டும். சட்டப்பஞ்சாயத்து நடத்தலாம், கஞ்சா கடத்தலாம், சமூக விரோத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு கைது செய்யப்பட்டு காவலிலும் இருக்கலாம்.

ஆன்மீகம் என்பது விவேகானந்தர் போன்றோரிடம் தொடங்கி, இன்றைக்கு அண்ணாமலையிடம் வந்து நிற்கிறது. இவர்கள் அனைவருமே ஆன்மீக காப்பாளர்கள்தான். பா.ஜ.க.வில் இருந்தாலே போதும், ஆன்மிகவாதி தான். தி.மு.க.வை அதரித்தால் ஆன்மிக எதிர்ப்பாளர்கள்.

ஒரு உண்மையான ஆன்மிக வாதி, தன்னைக் கடந்து நிற்பவன் என்கிறார்கள். ஆனால், தன்னைப் பல்லக்கில் வைத்து மனிதர்களை சமக்கச் சொல்லும் ஆதினங்கள் ஆன்மிக வாதிகளா?

ஆவிகளை நம்புகிறார் உச்சநீதிமன்ற நீதிபதி

எட்வின் பிரபாகரன்

உச்ச நீதிமன்ற
நீதிபதி
இராம
சுப்ரமணியத்தின்
போலி
அறிவியல்
வாதங்களுக்கு
ஆணித்தர
மறுப்பு (8)

‘நீமிரவேஙம்’ மாத இதழில் 2020 ஆம் ஆண்டில் வெளி வந்துள்ள கட்டுரையை அதன் முக்கீயத்துவம் கருதி மீண்டும் வெளியிடுகிறேன்.

புதிர் 13: 1972 ஆம் ஆண்டு ஜார்ஜ் ஓவென் என்ற கணித மரபியலாளர் ஆவிகளைப் பற்றி ஆய்வு மேற்கொள்ள எண்ணினார். அதற்காக ஒரு குழு உருவாக்கப்பட்டது. அக்குழலில், ஜார்ஜ் ஓவென், அவருடையதுணைவி அய்ரிஸ் மற்றும் பலர் இடம்பெற்றிருந்தனர். குழுவின் செயல்பாடுகளை மேற்பார்வையிடும் பொறுப்பை உளவியலாளர் ஜேராயெல் விட்டெடான் ஏற்றார். 17 ஆம் நூற்றாண்டில் வருந்து மறைந்த பிலீப் என்ற நபரின் ஆவியை தொடர்புகொள்ள முயன்றதால், இது “பிலீப் பரிசோதனை” என்று அழைக்கப்பட்டது. இந்த பரிசோதனையின்பேரது, தீவென் என்று அறையின் விளக்குகள் மங்கலாகிப் பேராகும். குழு உறுப்பினர்கள் பிலீப்பின் ஆவியை கேட்டுக்கொண்டதும், விளக்குகள் பிரகாசமாக எரியும். ஒருநாள் தீவென் என்று, குழு உறுப்பினர்கள் அமர்த்திருந்த மேசையின் மீது ஒரு புகைப்படலம் உருவாகி, மேசை அறைக்குதலை நேரக்கி நகர்த் தொடர்ச்சியது. ஓவென் குழு, அறிவியலைத் தாண்டி நடந்த நீகழ்வுகளைப் போன்று.

விடை: அய்ரிஸ்கம், மார்க்கரெட் ஸ்பாராவும் இணைந்து ஓவென் குழுவினரின் ஆய்வு முடிவுகளை “Conjuring Up Philip (1976)” என்று நூலாக வெளியிட்டனர். அந்தநாலில் குழுவினர் பேயோடு நடத்திய உரையாடல் என்று சீல உரையாடல்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இவற்றைப் படித்த கண்டா எழுத்தாளர் ஜான் ராபர்ட் கொல்வாக்பேர், தனது “Ghost stories of Ontario (1995)” நூலில், “பிலீப்பேடம் கேள்வி கேட்ட குழுவினர், என்னென்ன பதில்களை எதிர்பார்த்தார்களோ, அந்தந் பதில்களை பிலீப் அளித்ததைப் போல செயற்கையாக உரையாடலை அமைத்துள்ளனர்” என்று மேற்கோள் காட்டியுள்ளார். மேலும் இந்த குழுவினர் செய்த ஆய்வுமறை அறிவியலுக்கு எதிரான பித்தலாட்டமாக இருந்துள்ளது. குழுவினரின் ஆய்வை மேற்பார்வையிட்டு உளவியலாளரான ஜேராயெல் விட்டெடான் மேர்ச்சி வழக்கில் 2017 ஆம் ஆண்டு ஒழுங்கு நடவடிக்கைக்கு ஆளாகியுள்ளார். சீல வழக்கு விசரங்களில், 6 நீகழ்வுகளில் தன்னுடைய கல்வி தகுதி குறித்து தவறான தகவலை அளித்தால், ஒன்டரியே மருத்துவர்கள் & அறவை சீகிச்சை நீபுணர்கள் கல்லூரி, அவருடைய மருத்துவ உரையத்தை தற்காலிகமாக நிறுத்தி வைத்துள்ளது. விட்டெடான் 1998 இல் பொய் சாத்தியம் அளித்ததாக குற்றாம் சாட்டப்பவர். இந்த தகவல்கள் The Globe and Mail என்ற கண்டாராட்டு பதிர்க்கையில் பதிவாக்கியுள்ளது. இத்தகைய ஒரு நேரம் தவறாக மறந்துவரின் மேற்பார்வையில் நடைபெற்ற ஓவென் குழுவினரின் ஆய்வை எப்படி ஏற்றுக்கொள்ள முடியும்?

புதிர் 14: 1932 ஆம் ஆண்டு, மருத்துவர் மன்றேவின் மருத்துவமனைக்கு 32 வயது மதிக்கத்தக்க மேரினநாட்டுநகர். 9 மாத கருவை தன் வயிற்றில் கூண்டிருப்பதாகவும், குழந்தை உடைப்பதை தன்னால் உணர முடிகிறது என்றும், பிரசவத்துக்கான நேரம் நெருக்கலிட்டதாகவும் கூறினார். மேரினநாட்டின் பால் சுரப்பிகள் உட்பட உடலின் எல்லா பாகங்களிலும் கருத்தீர்த்து இருப்பதற்கான அடையாளங்கள் காணப்பட்டன. ஆனால், ஸ்டெல்தெல்கோப்பை வைத்து சோதித்து பார்த்ததீர்த்து, குழந்தையின் இதயத்துடிப்பை உணர முடியவில்லை. வயிற்றுக்குள் இன்னொரு உயிர் இருப்பதற்கான அறிகுறியே இல்லை. எனவே, காப்பம் வெறும் கர்ப்பனையில் உருவானதை மன்றோ அறிந்துகொண்டார். விஞ்ஞானிகளை முழுப்பும் இன்னொரு விஷயம் என்னவென்றால், சீல சமயங்களில் ஆண்களுக்கும், ஏன் விலங்குகளுக்கும் கற்பனைக்கருதோன்றுவது எப்படி என்பதேயாகும்.

விடை: போலியாக கருவருவது பெரும்பாலும் ஒரு உளவியல் சீக்கலாகவே உள்ளது. இது அக்கரப்பி தொகுதியில் ஏற்படும் மாற்றங்களால் நீகழ்கின்றது. இதனால் சுரக்கும் இயக்குதீர் (harmonic), பிரசவத்தின் போது ஏற்படும் உடல் மாற்றங்களை, பிரசவ ஏற்படாதே உருவாக்குகிறது. ஒரு பெண் உண்மையாகவே கருவருற்று இருக்கும்போது, கணவனுக்கும் இத்தகைய போரி கருவருதல் உணர்வு ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. இது Couvade Syndrome என்று அழைக்கப்படுகிறது. இதுவும் தவறான இயக்குதீர் சுரப்பிகள் சுரப்பதால் ஏற்படும் வினைவாகும். பிரசவ காலத்தில், துணைவி படும் துயரத்தை என்னை கூட, சீல ஆண்களுக்கு இவ்வாராக நடக்கலாம் என்பதால், இது “பரிதாப கருவறுதல்” என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. அமெரிக்க அய்க்கீய நாடுகளில், 1940 களில் 0.4% கருவறுதல்கள் போலியானதாக இருந்துள்ளன. ஆனால், மருத்துவ அறிவியலின் வளர்ச்சியால், 2013 இல் இந்த எண்ணைக்கை 0.0045% என்ற அளவில் குறைந்துள்ளது. குறிப்பிடத்தக்கது.

(கட்டுரையாளர் கழக செயல்பாட்டாளர்) (தொடரும்)

நுடந்தையில் கொளத

திராவிட மாடல் காலத்தின் நேரவெக்ளேக்றும் நவீனத்துவக் கோட்பாடு

தமிழ்நாடு அரசு செய்தி விளம்பரத் துறை வெளியிட்ட ஓராண்டு ஆட்சி சாதனை மலரில் எழுதிய கட்டுரை.

நோபல் பரிசு பெற்ற அமர்த்தியா சென், ஒரு கதையை கூறினார். அது சமூக நீதித் தொடர்பானது. “ஒரு புல்லாங்குமல் தரையில் கிடக்கிறது, அதற்கு மூன்று சிறுவர்கள் உரிமை கோருகிறார்கள். ஒரு குழந்தை, இந்தப் புல்லாங்குழலை எனக்கு மட்டுமே வாசிக்கத் தெரியும், எனக்குத் தருவது தான் சரி என்று கேட்கிறது. மற்றொரு குழந்தை, என்னிடம் விளையாடுவதற்கு எந்தப் பொருளும் கிடையாது. வாங்கித் தரும் நிலையில் எனது பெற்றோர்களும் இல்லை. எனக்குத் தாருங்கள் என்று கேட்கிறது. மூன்றாவது குழந்தை, இந்தப் புல்லாங்குழலை நானே எனது உழைப்பில் உருவாக்கி தவற விட்டுவிட்டேன், எனக்குத் தான் தார் வேண்டும் என்று கேட்கிறது. இந்த மூன்று குழந்தைகளும் தங்களுக்கான நீதியை பேசுகின்றன. மூன்றிலும் நியாயம் இருக்கிறது. ஆனால், இதை யாருக்கு வழங்குவது என்பதை எப்படி முடிவெடுப்பது?” என்ற கேள்வியோடு அமர்த்தியா சென் முடித்துக் கொள்கிறார். திராவிடர் இயக்கம் இதை எப்படித்திர்மானிக்கும்?

மூன்று குழந்தைகளின் சமூகப் பின்னணியை ஆராயும், காலம் காலமாக புல்லாங்குழலை வாசிக்கத் தெரிந்த குழந்தையைவிட அதை வாசிக்கத் தடை போட்டிருந்த சமூகப் பின்னணியில் எந்த குழந்தை வந்தது? அந்தக் குழந்தைக்கே முன்னுரிமை என்பதே திராவிடர் இயக்கத்தின் பார்வையாக இருக்கும்.

நீதி மறுக்கப்பட்ட சமூகங்கள், உலகம் முழுவதும் இருக்கின்றன. ஆனால், பிறப்பின் அடிப்படையில் ஜாதிய ஏற்றத்தாழ்வு கட்டமைப்போடு, நீதியை வழங்க மறுத்த சமூகம் இது. இதை எதிர்த்துப் பிறந்தது தான் “திராவிடர் இயக்கம்”. நீதிக் கட்சி தனது ஆட்சிக் காலத்தில், வகுப்புவாரி பிரதி நிதித்துவம், பெண்களுக்கு ஒட்டுரிமை, தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்களுக்கு இலவசக் கல்வி என்று தனது பயணத்தைத் தொடங்கியது. ஆனால், இந்தத் திட்டங்களை பயன்படுத்திக் கொள்ளும் வலிமை, பாதிக்கப்பட்ட சமூகத்திற்கு இருந்தால் மட்டுமே அதன் பயன்களை அவர்களால் எட்டிப் பிடிக்க முடியும், என்று சமூகநீதிப் பார்வை அடுத்தக் கட்டம் நோக்கி நகர்ந்தது. பகல் உணவு, சத்துணவு, இலவசக் கல்வி, இலவசச் சீருடை, இலவச பாடநூல், படிப்பு உதவித் தொகை என்று விளிம்பு நிலை சமூகத்தை வலிமைப் படுத்தும் திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. வகுப்புவாரி பிரதி நிதித்துவம், நீதிமன்றத்தால் முடிக்கப்பட்டபோது, வீதிமன்றத்தில் போராடி, முதன் முதலாகச் சட்டத்தை திருத்த வைத்தது பெரியாரும், அண்ணாவும். இன்று அனைத்து மாநிலங்களும் பிறப்புத்தப்பட்டோர் இடதூக்கிட்டு உரிமைகளைப் பெரும் வாய்ப்புக் கதவுகளை திறந்து விட்டது திராவிடர் இயக்கம்.

நாடாளுமன்றத்தில் சட்டம் வருவதற்கு முன்பே, தமிழ்நாட்டில் பெண்களுக்கு சொத்துரிமைச் சட்டத்தைக் கொண்டு வந்தவர் கலைஞர். இடதூக்கிடுகளை மேலும் ஜனநாயகப்படுத்த, உள்ளதூக்கிடுகளைக் கொண்டு வந்ததும் திராவிடர் இயக்கம் தான். தமிழ்நாட்டில் மு.க.ஸ்டாவின் முதலமைச்சரான் பிறகு, சமூகநீதியில் முப்பெரும் சாதனைகளை நிகழ்த்திக் காட்டியிருக்கிறார். சட்டப் போராட்டம் நடத்தி, மருத்துவக் கல்லூரிக்கான அகில இந்திய கோட்டாவில், 27% பிறப்புத்தப்பட்டோர் இடதூக்கிட்டை, தமிழ்நாட்டிற்கு மட்டுமல்ல அனைத்து மாநிலங்களுக்கும் பெற்றுத் தந்துள்ளார். இது முதல் சாதனை.

மருத்துவ உயர் பட்டப் படிப்பில் (Super speciality) 50% இடதூக்கிட்டை மீட்டெடுத்தது இரண்டாவது சாதனை. நீட்ட தேர்வில் பாதிக்கப்பட்ட அரசுப் பள்ளி மாணவர்களுக்கு 7.5% இடதூக்கிடு சுட்டம், அதிக ஆட்சியில் சட்டமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டது. வழக்கம் போல் ஆளுநர் கிடப்பில் போட்டார். எதிர்க்கட்சித் தலைவரான மு.க.ஸ்டாவின் தலையை ஆளுநர் மாளிகையை நோக்கிய மிகப்பெரிய போராட்டம் நடந்த பின்னர் தான் ஆளுநரின் ஒப்புதல் கிடைத்தது. அதிக ஆட்சியில் மருத்துவப் படிப்பில் மட்டுமே கொண்டுவரப்பட்ட இந்த இடதூக்கிட்டை, திமுக

விடுதலை இராசேந்திரன்



இது பண்டைக்கால மன்னராட்சியின் பழையமைவாதக் கோட்பாடு அல்ல. சமகால மானுட விழுமியங்களை உள்ளடக்கிய நவீனத்துவம் நிதிகள்.

1) சமூகப் பன்மைத்துவம் (Social Diversity)

சமூகப் பன்மைத்துவம் சமூகப் பாகுபாடுகளுக்கு (Social Discrimination) முற்றிலும் எதிரானது. பாகுபாடுகளைத் தகர்த்து, சமதளத்தில் மானுடத்தை நிறுத்தச் செய்வது, ஒற்றைப் பண்பாடு, ஒற்றை மதம், ஒற்றை உணவு முறை என்ற பாசிச் சிந்தனைகளை மறுப்பது.

2) கட்டமைப்புத் தடைகள் (Structural Barriers)

ஜாதியக் கட்டமைப்பு, சமூகப் பின்னணி, வறுமைச் சூழல் ஆகிய பின்னணி கொண்ட சமூகத்தை, கல்வி, சுயமரியாதை உரிமைகளைத் தடுத்து காலம் காலமாக தடுக்கப்பட்டு வந்த அந்திகளைத் தகர்ப்பதே இந்தக் கட்டமைப்புத் தடை சமூக கட்டமைப்புத் தடைகளை நியாயப் படுத்தினார்கள். அவர்கள் தங்களுக்கான சொல்லாடல்களாக, தகுதி, திறமை, மதிப்பெண்ண, நிர்வாகத்திறன் என்று பேசினார்கள். இந்த எதிர்ச் சொல்லாடல்கள் அனைத்தும் நேர்மையற்றவை என்று உச்சநீதிமன்றம் தெளிவு படுத்தியிருக்கிறது.

3) கலாச்சார மூலதனம் (Cultural Capital)

இது இந்தியாவின் ஜாதிய சமூகத்திற்கு மட்டுமே உள்ள தனித்துவமான சரண்டல். பொருள் மூலதனம் இதற்குத் தேவையில்லை. உயர் குடிப் பிறப்பும் மட்டுமே போதும். கலாச்சார மூலதனவாதிகள் சமூகத்தோடு உரிமைகளைப் பகிர்ந்து கொள்ள மறுத்தனர். பிறவியில் உயர்ந்தவர்களாக உரிமை கொண்டாடினார்கள். சமூக ஒடுக்குமுறைக்கு ஆன்மிக்கை, பக்தியை, மதத்தை கருவிகளாக்கினர். உயர் ஜாதி சமூகப் பின்னணியில் இருந்து வந்த பிரிவுக்கு சமூகவியலாளர்கள் பயன்படுத்திய சொல் ‘சமூக மூலதனம்’ (Social capital) என்பதாகும். உச்சநீதிமன்றம், சமூக மூலதனம் என்ற சொல்லுக்கு மாற்றாக ‘கலாச்சார மூலதனம்’ என்று துல்லியமாக வரையறை செய்திருக்கிறது. ஜாதி ஆணவுப் படுகொலைகள், அனைத்து ஜாதியினரும் அர்ச்சகர் ஆக எதிர்ப்பு, தமிழ் வழிபாட்டு உரிமை மறுப்பு, உயர் சேரி பிரிப்பு, மாட்டுக்கறிக்குத் தடை, சமஸ்கிருதப் பெருமை, வேதங்களின் மந்திர சக்திகள் போன்றவை கலாச்சார மூலதனத்தின் முக்கியக் கூறுகள்.

4) அர்த்தமுள்ள சமத்துவம் (Substantial Equality)

சமத்துவத்துக்கான முன் நிபந்தனை சம உரிமை. சம உரிமைகளைப் பகிர்ந்து அளிக்காமல் சட்டத்தில் எழுதப்பட்டுள்ள சமத்துவம், உயிர் பெற்றுவிடாது. தேர்வில் அனைவருக்கும் ஒரே ஒட்டு என்பது சமத்துவம் தான். ஆனால், ஒவ்வொரு ஒட்டையும் செலுத்துகிறது. ஜாதி ஆணவுப் படுகொலைகள், அனைத்து ஜாதியினரும் அர்ச்சகர் ஆக எதிர்ப்பு, தமிழ் வழிபாட்டு உரிமை மறுப்பு, உயர் சேரி பிரிப்பு, மாட்டுக்கறிக்குத் தடை, சமஸ்கிருதப் பெருமை, வேதங்களின் மந்திர சக்திகள் போன்றவை கலாச்சார மூலதனத்தின் முக்கியக் கூறுகள்.

இடதூக்கிடுகள் முறையாகப் பின்பற்றப்படு கிறதா என்பதைக் கண்காணிக்க குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. வன்கொடுமைத் தடுப்புச் சட்டத்தை வலிமைப்படுத்திடப்படாத்தோடு விலக்கு விலக்கு கோரும் மசோதாவை ஆளுநர் முடக்கிவைத்துள்ளதை எதிர்ப்பு வழங்கி தொடர்ச்சியான அமுத்தங்களைத் தந்து வருகிறது. சமூக நீதிக்கான கூட்டமைப்பு ஒன்றை நாடு தழுவிய அளவில் உருவாக்கிட 37 தலைவர்களுக்குக் கடிதங்களை எழுதியுள்ளார் அதிர்ப்புக்கிறது.

இடதூக்கிடுகள் முறையாகப் பின்பற்றப்படுத்த வேண்டிய கடமை, திராவிட மாடலை செழுமைப்படுத்த வேண்டிய கடமை, திராவிட மாடலை செலுத்துக்கொள்கூடு இருக்கிறது. ‘சமூகப் பிறப்புத்தப்பட்டத் தன்மை’ (Social Backwardness) என்பதை நிர்ணயிப்பதற்குப் பிறந்த ஜாதி முதன்மையான அளவுகோல் என்றாலும், ஜாதியுடன் தொடர்புடைய 20 க்கும் மேற்பட்ட பொருளியல், வாழ்வாதார நடைமுறைகளைப் பொருத்தி தான், மன்றல் ஆணையம் சமூகப் பிறப்புத்தப்பட்டத் தன்மையை ஆராய்ந்தது. அதேபோல், தமிழ்நாட்டில் முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாவின், சமூக நீதிக்கான அளவுகோலாக தமிழ்வழிக் கல்வி, அரசுப் பள்ளி மாணவர்கள் என்ற இரண்டு காரணிகளையும் இணைத்திருக்கிறார். மொழி பண்பாட்டு அடையாளம் என்றாலும், பிற மாநிலவைக்கான அபகரிப்பதைத் தடுக்கும் சமூக நீதிக் கருவியாகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

